Ministero dell'istruzione e del merito

IP13 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: IP13 – INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

Simulazione Seconda Prova Esame di stato **TIPOLOGIA C** SECONDO GIORNO DEL 12/04/24

Il candidato, dopo aver esaminato e analizzato il problema di comunicazione di seguito proposto mediante il brief, definisca una soluzione creativa, con l'ausilio di studi preliminari (rough) e layout.

Brief: Locandina per il Salone del Libro di Torino

Progettazione di una locandina per un evento all'interno del **Salone del Libro di Torino** 2024, in occasione della presentazione della nuova Edizione della collana libri per l'infanzia di Bruno Munari, editi dalla **Casa Editrice Corraini**.
L'evento fa parte di una serie di incontri e laboratori dedicati ad approfondire e indagare i diversi aspetti della ricerca di Corraini nei campi dell'arte, dell'editoria e della cultura.
Il primo di questi incontri, lunedì 13 maggio ore 18.00, avrà come protagonista il figlio di Bruno Munari, lo psicologo ed epistemologo **Alberto Munari**.

Richiesta del cliente

La locandina dovrà avere un formato verticale di 35x50 cm stampata in quadricromia.
Progettare il layout della locandina inserendo tutti i contenuti di seguito elencati;

A) Visual realizzato con illustrazioni originali o l'utilizzo creativo della fotografia a scelta del candidato fotomontaggio e fotoediting delle immagini con un adeguato profilo colore per la stampa .

B) Componente testuale

Dati da inserire obbligatoriamente nell'impaginato:

Evento: **Salone Internazionale del Libro 2024**

Nome relatore: **Alberto Munari**

Data evento: **Lunedì 13 maggio**

Luogo evento: **Arena Bookstock**

Orario evento: **Ore 18:00**

Testi da inserire interamente;

1. **Alberto Munari, psicologo ed epistemologo, racconterà i libri per bambini progettati dal padre Bruno Munari.**
2. **Necessaria la prenotazione tramite la piattaforma digitale SALTO+. scansiona il qr-code** (*inserire l'immagine png fornita tra i materiali*)

Loghi da inserire: **Salone del libro, Corraini Edizioni, Rete Biblioteche civiche Torinesi** *(forniti nei materiali)*

Informazioni di contesto: Bruno Munari

Bruno Munari nasce a Milano nel 1907. Appena ventenne aderisce al Movimento futurista milanese di seconda generazione e da qui inizia la sua poliedrica attività nel campo della pittura, design, sperimentazione didattica e cinetica, grafica, pubblicità, fotografia.

Nel 1948 fonda il MAC, con Monnet, Dorfles e Soldati. Numerose e ricche di inventiva le sue esposizioni personali: nel 1949, alla Libreria Salto di Milano, presenta le "Macchine inutili" e, nel 1950, "Libri illeggibili"; nel 1951, alla Saletta dell'Elicottero a Milano, espone la "Collezione di oggetti trovati"; nel 1952, alla Galleria Bergamini di Milano, sono in mostra i suoi "Quadri quadrati plastici". Nel 1950 Munari dà avvio ai dipinti "Negativo positivo" che espone, lo stesso anno, a Parigi. Partecipa anche a numerose collettive: come quella, nel 1952, alla Saletta dell'Elicottero con "Materie plastiche in forme concrete" con opere in celluloide, plexiglass, laminati plastici... Nell'aprile del '54 lavora, con Dorfles, alla mostra "Colore per le carrozzerie di auto" che si tiene al Salone dell'Automobile di Torino. **Nel corso della sua esperienza assumono rilievo internazionale la sua produzione di design e i suoi studi sull'identificazione di arte, gioco ed apprendimento creativo, nel rispetto dell'intelligenza del bambino**. L'artista muore a Milano il 30 settembre 1998.

CONSEGNA:

Al candidato sono richiesti i seguenti elaborati:

-1) Studi preliminari (rough) attraverso i quali dovranno essere evidenziati sia la progressione logica dell'iter progettuale che i criteri di scelta della soluzione adottata.

-2) Layout / menabò che rappresenti tutti gli elementi testuali e visivi da inserire nel file esecutivo.

- 3) File definitivo composto da:

- Pacchetto per la stampa in base al software scelto per l'impaginazione.

- Pdf di stampa con i segni di taglio e l'abbondaggio di 3 mm.

- 4) **Relazione scritta** che motivi le **scelte progettuali** e **tecniche** utilizzate.

Indicare i **software** di settore appropriati per la realizzazione del prodotto grafico e descrivere gli **strumenti** essenziali utilizzati per creare il file esecutivo.

Nella relazione è necessario descrivere il **concept del visual, motivare gli elementi del design, specificare i font** utilizzati e la **palette** colori.

Il documento deve essere consegnato in formato **PDF**.

Tutti gli elaborati nominati con Nome e Cognome;

E' consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

E' consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

E' consentito l'uso di strumenti da disegno.

Non è consentito l'accesso ad internet.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse quattro ore dalla consegna della traccia.

Durata massima della prova 6 ore.